

Сколько раз Ты Господь с любовью

2 3 4 5

Baritone
Соло

Acoustic Guitar
(по желанию)

Piano

Keyboard
Accordeon

Violin I

Violin II

Violin III

Violoncello

Contrabass

This musical score is for the song 'Сколько раз Ты Господь с любовью' (How many times, O Lord, with love). It is written in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 6/8 time signature. The score spans five measures, with measures 2 through 5 explicitly numbered. The instruments and their parts are as follows:

- Baritone (Соло):** The vocal line, which is mostly silent in the first three measures and begins in measure 4.
- Acoustic Guitar (по желанию):** Provides harmonic support with chords, starting in measure 2 and continuing through measure 5.
- Piano:** Features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, beginning in measure 2.
- Keyboard (Accordeon):** Enters in measure 4 with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.
- Violin I, Violin II, Violin III, Violoncello, and Contrabass:** These instruments provide a string accompaniment. Violins I, II, and III play chords and moving lines, while the Violoncello and Contrabass provide a solid bass foundation.

Dynamic markings include *p* (piano) for the Acoustic Guitar and Piano, *pp* (pianissimo) for the Violins, Violoncello, and Contrabass, and *p* for the Keyboard.

6 7 8 9 10

Bar.

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

mf 1. Сколь_ко

1. Сколь_ко

11 12 13 14 15

Bar. раз Ты, Гос_подь, с лю_бо_ вью неж_но в серд_це мо_е сту_ чал, но го_ ни_мый не_доб_ рой

A. Gtr. *p*

Pno. *p*

Kbd. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

16 17 18 19 20

Bar. во_ лей я в у_пря_м_стве сво_ем мол_ чал. По пус_ ты не су_ро_ вой, ди_ кой шел, не

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

21 22 23 24

Bar. ве_да_я сам ку_ да ми_ра_ жей бес_ко_неч_ ных бли_ ки пос_та

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

25 26 27 28 29

Bar. ян_но ма_ни_ ли вдаль.

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

30 31 32 33 34

Bar. 2. Я от_ ра_ву гре_ха бес_печ_но как хо_лод_ную во_ду пил, но в Сво_

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

35 36 37 38 39

Bar. ем ми_ло_сер_ дье веч_ ном Ты как пре_же ме_ ня лю_ бил. В вих_ре труд_ных зем_ных ски_

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

45 46 47 48 49 50

Bar. за_п_но_я_вил_ся Ты 3. И то_

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

51 52 53 54

Bar. гда, как быв знак про_ ще_ нья Ты в ла_ до_ нях во_ ды мне дал на_ кло_

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

55 56 57 58 59

Bar. нив_шись к ним в и_ зу мле_ нье я у_ви_дел руб_цы от ран. С той по_ры мне все_го до_

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

60 61 62 63

Bar. ро_ же э_ ти ра_ ны и кровь Хрис_ та! Я спа_ сен — э_ то ми_ лость

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

64 65 66 67

Bar. Бо_ жья, я на для_ нях за_ пи_ сан там. Я спа_ сен — э_ то ми_ лость

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

68 69 rit. 70

Bar. Бо_ жья, я на дла_ нях за_ пи_ сан там.

A. Gtr.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.